

蘭

亭

志

序

山陰稱江東名勝蘭亭爲最戊辰秋余移守越州樂其巖壑秀流簿書稍閒招博士弟子員秋禊於茲偶見曲水非古吳廣文敬齋諱重濬以復舊觀時尙未遑也明年己巳

皇上清問下民順羣情之仰望將於辛未春

巡幸江浙至會稽先期大府命繪圖纂記以備

顧問敬齋欣然任之未幾余移守杭州敬齋又撫拾蘭亭事蹟顛末成蘭亭志十二卷寄余余維字內古蹟

莫不因人著美久而益傳而亭之佳者莫若蘭渚寧
不以流觴一叙辭後揮毫珍重古今耶洪惟

聖祖仁皇帝御書勒石重以

皇上之題咏日暉雲曜煥爛巖壑萬古爲昭則是集苟
非博採窮搜卽不足以光撰述今閱是編開卷首列

宸翰

奎文昭異數也附載臣工和詩用誌慶歌喜起之盛願
亭由右軍得名先志晉賢詩序溯本原也次刊古今
圖畫則舊制新規昭然若揭列傳遺像並具知人論

世之意也紀勝考故蹟也紀程稽道里也若夫禊帖以志流傳睿鑒以志褒尙品隲以志踰仰評文以志偉論臨摹以志派別數者盡之矣而未已也右軍稱千秋書聖諸家論書各有要訣傳授永字八法變化七十有二書中之能事畢矣至於紀事之文登臨嘯咏之作則藝文有志焉秋禊詩一卷聊以志一時之興會卽此可覘江東人士風雅絕倫矣更有真草隸篆各種書乃敬齋尊甫旭昭先生遺墨因門下士請公諸同好以備臨池之觀亦附於後是志旣該且博

不漏不支信非風流儒雅不能爲也余又聞敬齋有
禹陵雲門蕺山各志若干卷他日彙梓則千巖萬壑
之間以蒸以蔚豈非江東韻事哉惜余移武林又移
河間南距山陰益遠不獲與諸君徜徉肆志於崇山
峻嶺間闕蘭亭志不禁神往已時

乾隆十七年歲次壬申仲夏邗上杜甲撰



蘭亭志目錄

構李吳高增敬齋輯

卷首

宸翰

聖祖御書蘭亭二大字
臣吳文煒恭摹

天章

御製三希堂蘭亭法帖跋
御製蘭亭詩
諸臣和詩附

卷一

紀原
晉賢修禊詩序
元人補闕詩附

卷二

圖說

明太祖御製流觴曲水圖記
古蘭亭圖
今蘭亭圖
復古曲水圖
附圖說并賦

蘭亭志

目錄

卷三

列傳

照晉史節錄

遺像

計跋二條

紀勝

計五首

量程

計一首

卷四

楔帖

計十三條

睿鑒

計十三條

卷五

品鷹 計三十三條

評文 計四條

臨摹 計一條

卷六

論書 計九條

八法 附變化七十二法

卷七

藝文一 古今蘭亭文

卷八

藝文二

唐宋元明詩

卷九

藝文三

國朝諸家詩已刻入越州名勝詩選者茲不復贅

卷十

藝文四

蘭亭秋禊詩

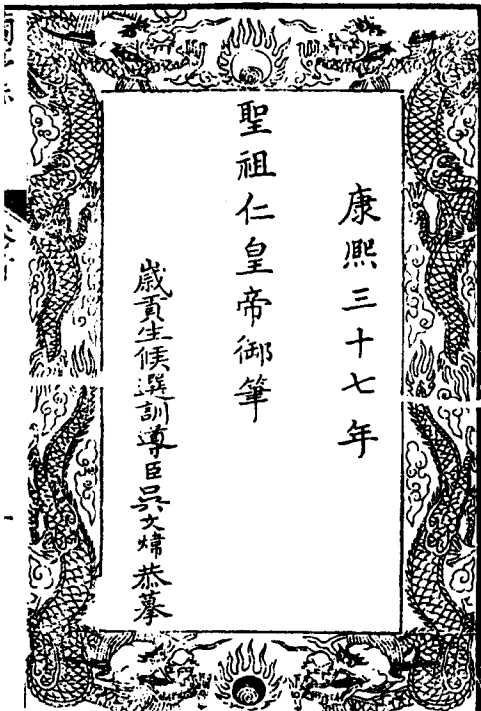
卷十一

遺墨

真草隸篆四種

婚孝豐施玉麟佩符校字

蘭亭志目錄終



康熙三十七年

聖祖仁皇帝御筆

歲貢生候選訓導臣吳文煇恭摹

麻海記

卷一

蘭

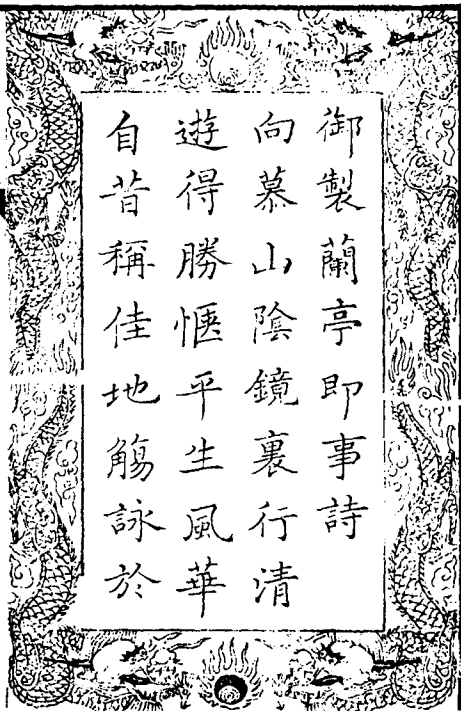




真

御跋三希堂法帖 乾隆十六年

褚摹蘭亭曩見墨榻及陸繼
善鈞本今觀此卷乃知米元
章所評轉摺毫鋌備盡之語
良為確當



御製蘭亭卽事詩
向慕山陰鏡裏行
清遊得勝愜平生
風華自昔稱佳地
觴詠於

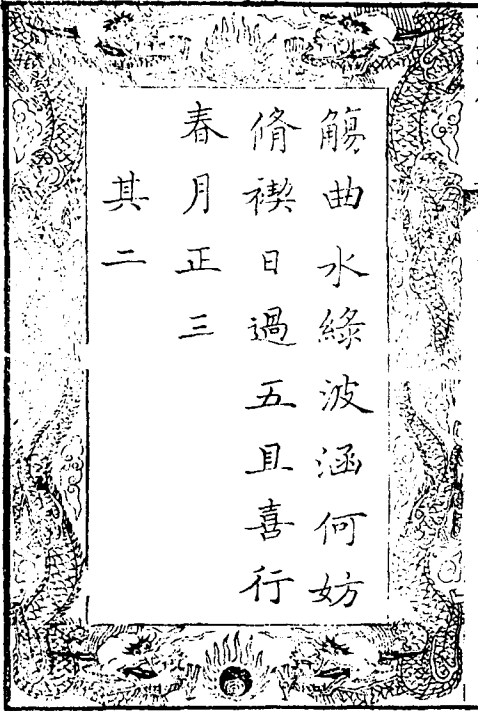
今紀盛名竹重春煙
偏澹蕩花遲襍日尚
專榮八時三日臨池留
得龍跳法聚訟千秋

未易評

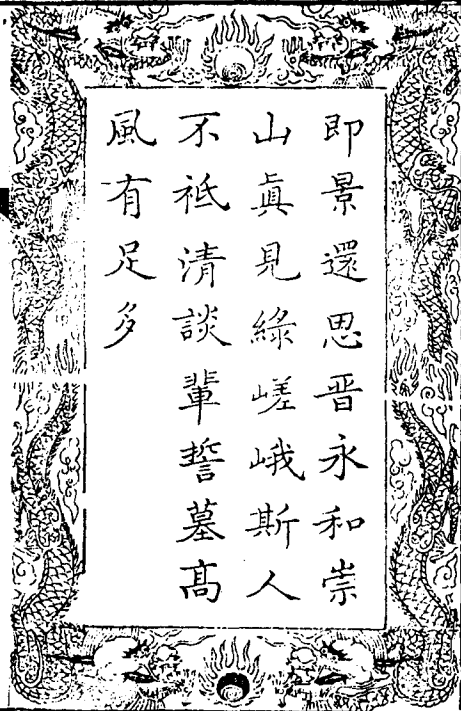
御製蘭亭雜詠詩

其一

竹逕延緣勝賞探流



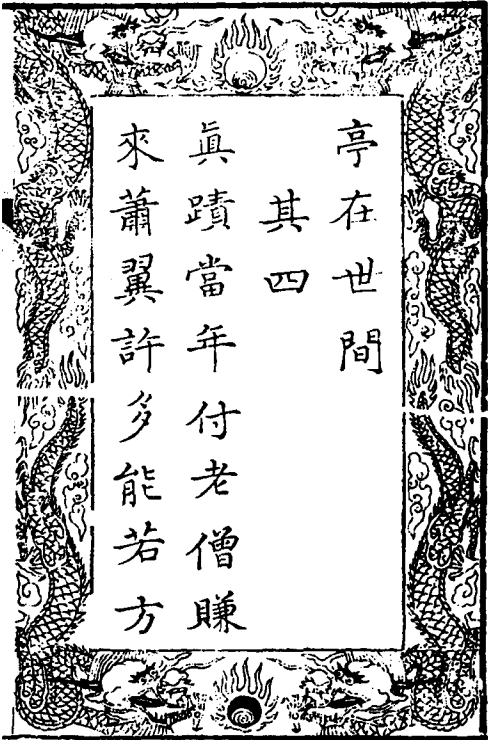
觴曲水綠波涵何妨
脩禊日過五且喜行
春月正三
其二



即景還思晉永和崇
山真見綠嵯峨斯人
不祇清談輩誓墓高
風有足多

其三

絲竹雖無琴筑環逸
情真可傲東山中郎
若復相衡量賸有蘭



亭在世間

其四

真蹟當年付老僧
賺來蕭翼許多能
若方

吐哺周公旦
房相掄
賢未足稱

紹興府山陰縣儒學訓導臣吳高增敬刊

恭和

御製蘭亭卽事原韻

臣 錢陳羣

千巖萬壑入

巡行三月東風蕙草生曲水已過亭上節羣賢猶

記晉時名筆窠

聖蹟貞珉在迎

春春光茂樹榮定武流傳肥瘦木書家真蹟總難

評

臣 雅爾哈善

風恬日暖稱郊行瑞景暄妍傍

輦生梵宇爭傳內史宅溪山猶記永和名當年雅
會疇能繼身後鴻文分外榮遺墨幾經吟賞徧
不邀

睿藻那能評

臣
雷 鉉

蘭上欣瞻

御輦行跪迎夾岸見蒼生長湖高嶺千年耀

聖澤恩波萬古名春到烟霞皆被色物華草木總霑

榮一經

天藻親題後從此山川有定評

臣葉存仁

翠華初向畫圖行青嶂雲霞夾道生真帖尚尋唐

代蹟

天章重紀晉賢名千秋觴詠還留韻三月鶯花盡被

榮一自高風沐

宸鑒豈徒墨妙有書評

唐太宗御製右軍贊
不言人品僅稱墨妙

臣同德

卿雲一路護

宸行林表風和淑氣生此地溪山留勝槩當年文酒
盡知名濠梁清興堪同樂金谷繁華詎比榮醉
本流傳誰論定南宮一語是公評

臣
杜 甲

聖聖相承古越行歡聲喜氣徧羣生省方已得無餘
跡懷古還追內史名香篆縈回蘭渚馥雲書繚
繞墨池榮山陰道上渾如畫留與

宸衷細品評

臣
舒寧安

六飛林下踏花行
曲澗風微錦浪生
異代張芝誰競爽
同時王述詎齊名
鵝歸塢壤空遺跡
字向花街忽放榮
終覺清真出流輩

世說右軍清真雲龍一

任後人評

臣
舒瞻

芝葢斜飛水面行
亭間鴛鴦感天生
清泉近洗千秋鑑
空谷遙呼萬歲名
仙草和風長自舞
嶺雲如黛欲承榮

御書曲盡鵝經妙舍却羲之未許評

臣

李化楠

遲日

鑿與宛轉行林端拂拂好風生
蘭亭一席留遺韻
芝葢千年擅令名
曲水帶聲依仗瀉
野花含笑及時榮
羨他醉本銷沉久
拂拭重邀

睿鑒評

臣

吳高增

龍橋鳳舫畫中行
五色祥雲波上生
瀟灑流觴猶

可溯輝煌

宸藻總難名
晴光重揭千山麗

帝澤濃霑百卉榮
曲水佳文千載後
於今方得聖人評

臣
張雲錦

春風緩緩

翠華行五色
雲從

輦路生此日
幸邀

天子賦千秋
益重右軍名
韶光藹共

天顏霽淑景濃承瑞氣榮跳躍行間三百字古來真
賞幾推評

恭和

御製蘭亭雜咏原韻

臣雅爾哈善

越嶠

巡遊勝地探湖波汪濊

湛恩涵剛逢八日春暉永何必流觴三月三

駘蕩風光物候和萬峯朝

聖儼峩峩右軍標格邀

宸鑒益顯常年磊落多

禊日浮杯曲水環絕勝著屐往東山臨河一序
千秋重日月光華照曜間

繭紙當年秘一僧黃衫寬袖漫誇能若逢

聖代輸誠獻御史權謀豈足稱

臣
雷 鉉

宸遊豈爲快竒探繩武重看雨露涵觴詠精靈如不
朽趨迎應見怵呼三

清流曲處駐

鸞和列坐還思軒冕裁莫道當年矜一序王家吟
詠最稱多

脩竹琮琤曼玉環琅琅清韻寄空山羣賢良會
成陳迹獨有斯文重世間

漫攜酒聖與茶僧多少才人各奏能一自恭哦
宸翰後蘭亭舊什總羞稱

臣
葉存仁

曲水新承駐蹕探長教

聖澤鏡湖涵羨他身後多餘幸寵錫

天章已再三

音韻天然金石和

豐碑峻嶺兩峩峩揮毫製序千春重孫綽遺

文詎足多

一徑花開紫翠環尚畱觴咏舊溪山小臣快覩
龍鸞筆千古竒觀在此間

收藏仍付住山僧神助誰誇哲匠能四十二人
如再作會教俯首一齊稱

臣
同
德

茂林脩竹愜幽探巖壑生輝瑞氣涵

輦路花香芳草合春風重度日三三

共慶湖山景物和

雲章高揭更巍峩季倫縱有豪華在持較清真孰
最多

淼淼清流左右環銀鱗跳日映青山不同髭聖
評書品鳳翥龍蟠繞筆間

賺來墨寶出名僧趙樹韓摹盡擅能一自

宸遊論公輔文昭應愧舉賢稱

臣杜甲

御輦遙從禹穴探汪洋

聖澤渚中涵景光挹取新晴後勝似當年三月三

禊序流傳記永和稽山高望仰峩峩右軍恨不

生今代畫日文章應更多

亭外檀欒翠竹環潺湲曲水響春山越中應接

多名勝盡在

宸遊一望間

却笑當時藏帖僧子雲賺去未云能如今

聖藻超千古未許蘭亭並駕稱

臣舒寧安

越水稽山次第探望中

仙仗接泓涵陌頭野老迎

鑿拜長說春風三月三

薰風剛接惠風和禊事重修冠蓋幾榻得

御書千百紙鼠鬚蠶繭不勝多

四圍嵐彩散彎環紫蓋青旂映碧山不用郭熙

重作畫

鑾輿已在畫圖間

舊本徒誇別署僧

徐僧權藏奕帖
抑縫處署僧字

紛紛肥瘦辨

何能龍盤鳳翥

豐碑勒畱鎮名山萬古稱

臣

舒瞻

幽嵐此日愜幽探繡錯山河

聖澤涵是處

翠華爭望幸雍熙景物已登三

擘柳風來序正和
嬌雲天半起
崔嵬越中膏雨

浩濡徧倍覺陽春此地多

雍容鷓鴣肅迴環十二飛龍並上山仰望

鸞輿丹翠裏渾疑蓬閣在人間

相傳醉木屬山僧妙跡誰家更擅能一見

天書齊下拜煙霏露結不須稱

臣
李化楠

山陰春色正堪探霽色空明一鏡涵勝境爭誇
邀

睿顧茂林重闢徑三三

如錦祥雲滿太和

宸章五色爛差莪羣賢禊飲風流歇復拜

天家寵錫多

勝地頻教轍跡環忻逢

法駕駐崇山試看玉振金聲處盡在銀鈞鐵畫間
不須真本秘禪僧流轉人寰見未能爭似

聖人忘物我風流高揭萬人稱

臣

吳高增

蘭渚沿洄古蹟探青峰環繞淥波涵迴瀾寸寸

流觴曲髣髴紆行浙水三

春滿扶輿淑氣和湖波瀲灩嶺巍峩鶯啼修竹
花交樹最是山陰道上多

高亭面面羽觴環俯瞰清湍仰看山一自

翠華臨幸後長留勝事在人間

真本歐陽得越僧出劉餗傳誰傳蕭翼逞奇能於今

快睹

天章麗簡紙蘭亭未足稱

臣

張雲錦

名山勝日快竒探一水掇藍霽色涵

駕幸蘭亭是日新霽

繩武

仁孫真不忝穹碑鼎立已成三

莫問宣和與永和

定武帖宣和詔取置宣和殿

由來真贋孰

崔莪他年禊帖重模出亭際流傳

容藻多

山徑依然竹樹環

巡方幸越過崇山含暉橋畔歌遊豫竊附篇章王

謝問

醉本珍藏笑老僧
梁中暗檻秘竒能
於今真蹟歸何所
惟有

穹碑萬古稱

蘭亭志卷首終

蘭亭志卷一

橋李吳高增敬齋輯

紀原

越州多佳山水千巖萬壑競秀爭流應接不暇而
標勝之尤者莫若蘭亭稽之越絕書勾踐種蘭渚
田蘭之名所自防也吳郡太守謝勗封蘭亭侯蘭
亭之名始此秦制十里一亭亭之名以亭堠非亭
臺也晉太守王廙之移亭水中司馬何無忌之臨
郡也起亭山椒極眺覽之勝今其基址猶存此亭
臺之亭所由肇端者歟鑑湖之南有天柱山湖口

有亭號蘭亭亦曰蘭上里晉太守王羲之謝安兄弟數往造焉載於酈道元水經注矣然由今考之蘭亭去湖口甚遠天柱山去蘭亭三十里或別有一亭抑酈道元之誤歟通典曰蘭亭山陰漢舊縣王羲之曲水序於此作竝載郡國志十道志紀越州蘭亭王逸少會處偕同志太原孫綽等四十二人流觴曲水修禊於此右軍作前序孫綽作後序是日成詩者二十六人不成詩者一十六人夫古今遊覽之文多矣獨右軍修禊文流傳千古諸名

家標題各異晉人謂之臨河序唐人稱蘭亭詩序
歐公云修禊序蔡君謨云曲水序東坡云蘭亭文
山谷云禊飲序通古今雅俗所稱俱云蘭亭序至
宋高宗謂之禊帖輾轉流傳皆因醉本蘭亭爲翰
墨之寶歷代書家臨摹不一珍重藝林而唐宋賢
君猶以萬幾之暇揮毫摹寫可見禊帖妙入神品
超軼千古洵楷法之津梁也康熙三十五年

聖祖仁皇帝御書蘭亭序勒石建亭巋然高出雲表三

十七年復

御書蘭亭二字懸之鳳翥龍盤空前絕後右軍書爲臣

中第一

御書爲帝王中第一超醉本而軼永和矣乾隆十六年
皇上循時巡之典省方問俗爰至會稽

御製蘭亭詩

宸章揮灑絢爛輝煌

臣高增

備員司訓幸獲瞻仰不

勝懼忤舞蹈之至爰輯蘭亭志薈萃成編而以晉
賢詩序開端溯本之意也

右軍詩序

永和九年歲在癸丑暮春之初會於會稽山陰之蘭亭修禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流激湍映帶左右引以爲流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢叙幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱晤言一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖取舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於己快然自足不知

老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間以爲陳迹猶不能不以之興懷况修短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每覽昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之於懷固知一死生爲虛誕齊彭殤爲妄作後之視今亦猶今之視昔悲夫故列叙時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其致一也後之覽者亦將有感於斯文

右將軍王羲之

代謝鱗次忽焉以周欣此暮春和氣載柔咏彼舞雩
異世同流乃攜齊好散懷一邱

悠悠大象運輪轉無停際陶化非吾匠去來非吾制
宗統竟安在卽順理自泰有心未能晤適足纏利害
未若任所遇逍遙良辰會

三春啟羣品寄暢在所因仰眺碧天際俯鑿綠水濱
寥朗無厓觀寓目理自陳大矣造化功萬殊莫不均
羣籟雖參差適我無非隣

倚撫二三子莫非高所託造真探玄根涉世若過客

前識非所期虛室是爲宅遠想千載外何必謝曩昔
相與無相與形骸自脫落

鑑明去塵垢止則鄙郗生體之固未易三殤解天刑
方寸無停主矜伐將自平雖無絲與竹元泉有清聲
雖無嘯與歌詠言有餘馨所樂在一朝寄之齊千齡
合散固有常修短定無始造新不斲停一往不再造
於今爲神竒信宿同塵滓誰能無慷慨散之在推理
言立同不朽河清非所俟

增按柳公權手書晉賢修禊詩序止錄右軍詩四

言五言各一首又檢張懷瓘法書要錄右軍修禊
詩四言八句者一首五言十句者三首五言十二
句者一首王氏書帖所載亦如是但第四首在後
第五首在前今從張氏本及查柳公書孫綽後序
文尾自註云文多不備載其大畧如此紹興府志
云今所傳詩文似非全篇蓋謂是耳

司徒謝安

伊昔先子有懷春遊契茲言執寄傲林邱森森連嶺
茫茫原疇迴霄垂霧凝泉散流

相與欣嘉節率爾同褰裳薄雲羅物景微風扇輕航
醇醪陶丹府兀坐遊羲唐萬殊混一象安復覺彭殤
司徒左西屬謝萬

肆眺崇阿寓目高林青蘿翳岫修竹冠岑谷流清響
條鼓鳴音元萼吐潤霏霞成陰

元冥卷陰施勾芒舒陽旌靈液被九區光風扇鮮榮
碧林輝英翠紅葩擢新莖翔禽撫翰遊騰鱗躍清泠
右司馬孫綽

春詠登臺亦有臨流懷彼伐木肅此良儔修竹陰沼

旋瀨縈邱穿池激湍連汎觴舟

流風拂狂渚亭雲蔭九舉鷲羽吟修竹游鱗戲瀾濤
攜筆落雲藻微言剖纖毫時珍豈不甘忘味在閔韶

參軍徐豐之

俯揮素波仰掇芳蘭尙想嘉客希風永嘆

清響凝絲竹班荆對綺疏零觴飛曲津歡然朱顏舒

餘杭令孫統

茫茫大造萬化齊軌罔悟玄同競異標旨平勃運謀
黃綺隱几凡我仰希期山期水

地主觀山水仰尋幽人蹤迴沼激中達疎竹間修桐
因流轉輕觴冷風飄落松時禽吟長澗萬籟吹連峯
永興令王彬之

丹崖竦立葩藻映林綠水揚波再浮再沉

鮮葩映林薄遊鱗戲清渠臨川欣投釣得意豈在魚
王凝之

莊浪濠津巢步穎湄冥心真寄千載同歸

氤氳柔風扇熙恬和氣淳駕言興時遊逍遙映通津
王肅之

在昔暇日味存林嶺今我斯遊神怡心靜

嘉會欣時遊開豁暢心神吟詠曲水瀨淥波轉素鱗

王徽之

散懷山水翛然忘機秀薄粲穎踈松籠崖遊羽扇霄
鱗躍清池歸日寄歎心冥二竒

先師有冥藏安用羈世羅未若保冲真齊契箕山阿

陳郡袁嶠之

人亦有言意得則歡嘉賓既臻相與游盤徽音迭詠
馥焉若蘭苟齊一致遐想揭竿

圓眺華林茂俯仰清川渙激泉流芳醪豁爾累心散
遐想逸民軌遺音良可翫古人詠舞雩今也同斯嘆
已上十人各成四言五言詩一首

散騎常侍郗曇

溫風起東谷和氣振柔條端坐興遠想薄言遊近郊
行參軍王豐之

肆盼巖岫臨泉濯趾感興魚鳥安居幽峙

上虞令華茂

林榮其蔚浪激其隈汎汎輕觴載欣載懷

穎川庾友

馳心域表寥寥遠邁理感則一冥然斯會

鎮軍司馬虞說

神散宇宙內形浪濠梁津寄暢須臾歡尙想味古人

郡功曹魏滂

三春陶和氣萬物齊一歡明后欣時和駕言映清瀾
疊疊德音暢蕭蕭遺世難望巖愧脫屣臨川謝揭竿
郡五官謝繹

蹤暢任所適回波縈遊鱗千載同一朝沐浴陶清塵

潁川庾蘊

仰懷虛舟說俯嘆世上賓朝榮雖云樂夕斃理自因

中軍參軍孫嗣

望巖懷逸許臨流想奇莊誰云元風絕千載挹遺芳

行參軍曹茂之

時來誰不懷寄散山林間尙想方外賓超超有餘閒

徐州西平曹華

漫錄云
曹華平

願與達人遊邂逅在濠梁狂吟任所適浪流無何鄉

滎陽桓偉

主人雖無懷應物貴有尙宣尼邀沂津蕭然心神王
數子各言志曾生發奇唱今我嘆斯遊愜情亦暫暢
王元之

松竹挺巖崖幽澗激清流蕭散肆情志酣暢豁滯憂
王蘊之

散豁情志暢塵纓忍以捐仰詠挹遺芳怡神味重淵
王渙之

去來悠悠子被褐良足欽超迹修獨徃妙契齊古今
以上一十五人各成詩一首當時在會不成詩者

尚有劉密謝瑰孔熾呂系謝滕王獻之勞怡呂本

后綿虞谷卞迪曹禪邱旄楊模華耆任凝等一十

六人增按黃徹詩話謂古人持重自惜不輕率爾

恐貽譏後世不如不賦之爲愈而獻之無詩元周

密則又以古人詞寡曾見賞于謝安反以獻之平

日恬靜寡言故不成詩是又深爲古人護短毛西

河先生謂獻之從父遊蘭亭時年十歲考之年譜

確有可據卽文內所謂少長咸集十六人中年幼

無詩者不止獻之一人而此外實未能詩者亦有

之非如後世詩會喋喋然強聒于杯酒間以爲能也

孫綽後序

古人以水喻性有旨哉非以淳之則清湣之則濁耶故振轡於朝市則充拙之心生閒步於林野則寥落之意興仰瞻羲唐邈然遠矣近咏臺阿顧探增懷聊於曖昧之中期乎縈拂之道暮春之始楔於南澗之濱高嶺千尋長湖萬頃乃席芳草鑑清流覽卉物觀魚鳥具類同榮資生咸暢於是和以醇醪齊以達觀

快然兀矣焉復覺鵬鷃之二物哉矐靈促轡元景西邁樂與時過悲亦係之往復推移新故相換今日之迹明復陳矣原詩人之致興諒歌詠之有由

補參軍劉密二首

元劉仁本

俛仰宇宙睠茲山川欣欣卉木冷冷流泉豈伊獨樂
尚友千年飛觴撫詠萬化陶然

陽春沐膏澤草木生微暄靈圖發幽秘感此禹跡存
衣冠繼芳集臨流引清樽性情聊自適理亂復奚言

補侍郎謝瑰二首

元謝理

瞻彼阿邱神禹秘之茂蔭嘉樹清泛芳池臨池引觴
衍衍以嬉俛仰千古逝者如斯

東溫散晴旭灌木浮嘉陰良辰事修禊我友欣盍簪
芳池注清流可以濯煩襟一觴復一詠暢情忘古今

補叅軍孔熾二首

元趙俶

青陽旣殷以遨以遊采蘭層阿濯纓芳流翰藻載詠
羽觴載浮潔我禊事於以寫憂

暄風播曠宇欣懷托陽春盥祓寄幽暢虛襟遺世塵
擷芳遵邱阿接杯沿澗濱詠歸何道遙遐哉仰斯文

補任城呂系二首 元僧白雲

疇昔有懷陰雨翳霄尤爾居室忽焉終朝際此晴煥
散豁林郊潛魚泳波游羽鳴條

崇阿撫神秘微風扇和淳靈雨旣云沐品彙區以陳
蘭茗擢中芷葩萼媚芳辰散懷得真契引觴答熙春

補餘杭令謝滕二首 元朱右

陟彼崇阿遊目遙岑川雲凌岫林木蔽陰喈喈黃鳥
懷之好音亦有良朋載歌載吟

思徒坐蘭渚臨池濯清泉光風被林薄春服麗以鮮

持觴撫流景鳶魚樂天淵俛仰同一慨弱毫從所宣

補王獻之二首 元王霖

滂彼流泉其流泱泱誰其透之以詠以觴酌此春酒
以祓不祥

華髮宴餘春微風宿雲散蘭舉野氣芳桐岡日初旦
羣賢集崇邱臨流水光渙酌酒清湍曲俯泉慨長嘆

補府功曹勞怡二首 元諸綱

拂挹清流遙睇崇嶺於焉遊盤寄興遐永放同觀濠
高企臨穎冷風徐來暢焉深省

叢木翳林薄，構亭俯澗濱。旭日散晴彩，光風媚芳春。
臨流轉輕觴，於以樂嘉賓。詠歌意自適，酣暢趣益真。
茲游敦所尚，庶足酬令辰。

補任城令呂本二首

元曾曾阜

遲遲春陽藹藹蘭，茗樂爾嘉賓。以宴以遨，靜觀物化。
散懷逍遙一觴一詠，庶永終朝。

禊飲秘園湖，天氣淑且柔。傳觴際曲渚，濯纓臨芳洲。
纖條亂風樹，幽葩落晴溝。衆賓亦以樂，正忘塵世憂。

補府主簿后綿二首

元徐昭文

柔風扇和百卉具芳
馮我良儔憇於崇岡
怡情詠歌
激水泛觴俛仰宇內
聊以徜徉

茲辰天氣佳
駕言寫我憂
衣冠盛良祿
會袂俯長流
川容滌疎雨
樹色翳崇邱
清風接千載
復此逍遙游

補山陰令虞谷二首

元鄭葵

興懷古先仰觀元造
尼嘆逝川平念芳草
暮春維和
爰舒幽抱皎焉白駒
嚶其黃鳥

夙駕稅幽麓泛醴循流
澗芳蕤被巖瀨葩萼耀
林端
靡靡時運近斯焉撫嶺
岼主欣遠賓集陶然有
餘歡

補大將軍祿下廸二首

元張溥

靄靄雲岡溶溶秋水集
我明儔掇茲蘭芷千載同流
流連芳軌美哉良會衍樂無已

茲辰暮春初散策
臨泉石雲渠引微波浮觴薄前席
伊人既已去古今同一適
睠茲修禊地遙岑澹空碧

補彭城曹譚二首

元僧福報

晴雲冉冉幽草茸茸翠
賢辰至衍樂攸同芳葩汎灑
翔羽遡風亦有旨酒可以從容

柔條扇微風輕波漾晴旭
羣彥此委蛇鳴條集中谷

列席依巖迥飛觴隨水曲經懷古先哲庶以繼遐躅
元越帥劉仁本偕同人續蘭亭會各占其次成詩
以補晉人之缺亦好事者爲之然十六人中尙少
邱旌楊模華耆任凝等四人之詩以卷帙偶闕失
俟搜採補入

蘭亭志卷一終

蘭亭志卷二

橋李吳高增敬齋鯤

圖說

明太祖御製流觴曲水圖記

古蘭亭流觴曲水圖一卷俯清流而沸湍仰茂林而幽靜亭坐一人揮毫製序爲晉右軍將軍王羲之二人露列流側郗曇揚鞭而授桓偉取觴而飲松下二人謝滕拊掌而笑謝瑰凝眸而視巖傍一人謝安掀髯得意態度欲仙澗右邱旄一手舉卷一手握筆按膝下凝之卷軸已成庾友回身取軸新篁下二人孫

統屈脊抱膝而憩魏滂臨流而探盃澗北二人王渙
之據膝而坐曹茂之側身轉顧又竹林中任凝掩卷
而起孫綽按筆硯整衣冠而坐穎川庾蘊飲酒覆盃
交睫不開僕者撼之參軍楊模隔流而躍如伶人狀
王獻之攝衣而起王肅之俯流而取觴司馬虞說凝
軸以談呂系傾耳而聽后綿酪酎假寐孔熾持卷仰
觀劉密袒衣攘臂以取覆杯王元之王彬之相對而
談謝繹搔首沉思王徽之舉幅執筆而書勞怡擎盃
松下徐豐之玩鵲遞觴華耆停盃他視曹華展卷王

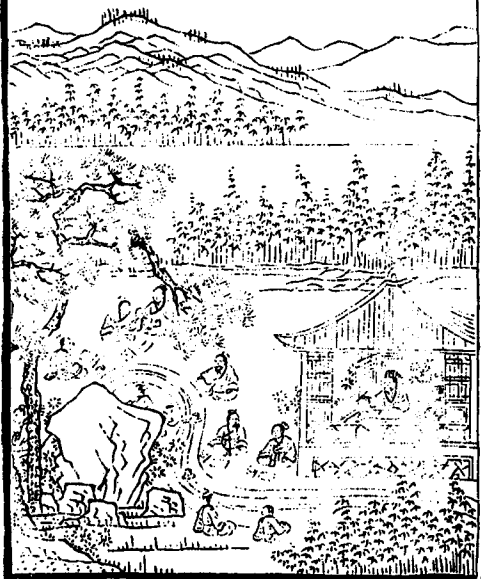
蘊之攘臂肆坐卞廸迎流欲觴謝萬回顧長松曹禪
叉手仰眺華茂袒衣執筆呂本握筆搔耳虞谷捧觴
勸酒孫嗣神倦欠伸袁嶠之王豐之相與抵掌論詩
卷中有童子十人侍立者一主器者一擎瓶者一掬
酒者一滌杯者二受酒者一遺滯盃者一捧筆視者
二自右軍以下與會者凡四十二人或吟或咏或醉
或眠或俯或仰或起或坐曲盡其態始於一良工之
手傳神於阿堵之間由斯知晉代表衣冠人物洵美且
都有若是耶洪武九年秋七月記

蘭亭圖說

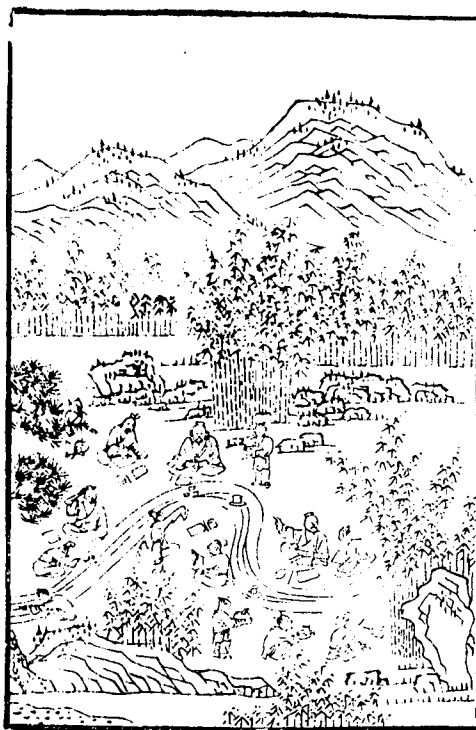
山水名勝之地大塊假以文章騷人繼以歌咏固足傳示來茲而丹青之家點染邱壑界畫金碧又以奪化工之奇巧故繪畫之事由來尚矣世傳有蕭翼賺蘭亭圖狀御史揚揚得意老僧怏怏含愁從者二人噓氣止沸形象若生一以爲支仲元本一以爲闔立本筆係後人臨摹之又有宋高宗御製祓禊圖文徵明亦畫蘭亭人物布置小異明太祖有蘭亭圖記其所記圖中人物一一若繪李龍眠亦有蘭亭修禊圖

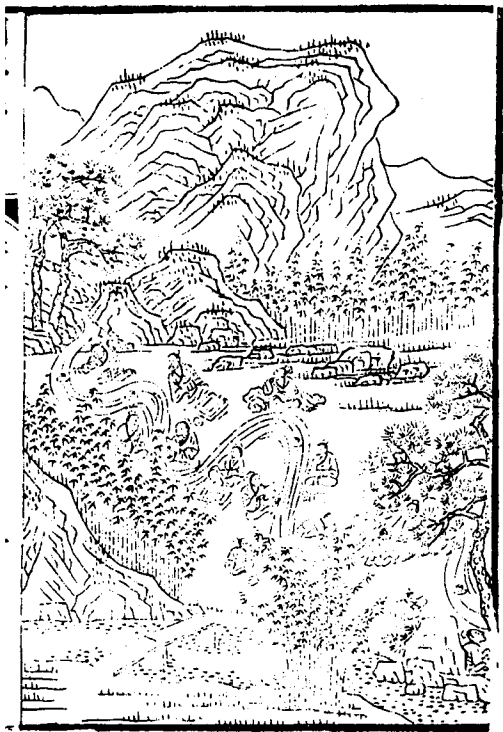
石刻則又別開生面歷觀縉紳家所藏蘭亭畫本亦甚夥然總而稽之高宗御製圖已若商彝周鼎未易數遊而世所臨摹皆文徵明本猶可想見晉賢之風流神采奕奕楮上也山陰陸君振宗繪事入妙仿文徵明古本爲修禊舊圖又按今製爲新圖惟亭前曲水疊石成天下太平四字形水流其中殊失天然之趣鄭使君考古跡而重濬之更脩葺數楹以供巡幸遊憩之所崇山峻嶺之間煥然改觀矣并倩作曲水新圖以誌盛典於無忘云

古藤亭圖
李匡陸
張宗繪









此晉賢祓禊圖也按上巳祓禊之典由來已久而莫著於蘭亭蓋巳者祉也禊者拂也潔也湔除澣濯之義也又祭也此上巳祓禊之字釋也一說布暢陽氣也女巫掌歲時以禊除疾病魯國暮春浴乎沂鄭國之俗上巳秉蘭祓除招魂續魄此祓禊之始也見於論語韓詩章句蔡邕月令風俗通者也周公城洛邑因流水泛酒故逸詩曰羽觴浮波秦昭王三月置酒河曲有金人捧劍出水心三月上巳官民皆潔於東流水上三月三日土人竝出水渚爲流杯曲水之飲

上巳張樂流水此曲水流觴宴集之始見於西京雜
記齊諧志後漢書晉書荆楚歲時記者也祠水曲祀
水側所謂禊者祭也一徵於南齊書一徵於東晉云
其地則洛水溱洧上華林天淵池曲江柳泉洛津
樂游原南浮橋金谷園而以蘭亭曲水爲最其人則
賈公望王濟張華陸機沈約簡文帝輩而以王羲之
謝安等四十二人稱盛詩賦自浮杯逸詩迄乎漢魏
六朝唐宋元明而以蘭亭修禊詩爲絕唱序則有顏
延年有王融有梁簡文有宋之問王勃蕭穎士李胃

王維韓退之白居易與夫作蘭亭後序之孫綽而空前絕後莫如王逸少之蘭亭序禊帖以醉本爲冠其取於蕭翼藏於昭陵者是也石刻之佳以定武爲第一薛氏易本次之右軍以已序方石崇金谷序殆有美不自知耶禊節魏以後但用三日不用上巳上巳之辰曰元巳曰上除幸蠶館會眷屬宮闈之典也賜細柳幸華林陶裒花帝王之蹟也從肩輿過平陽褻越之事也驗蠶點鳳占也市騶迎候也上履奉尊也黍麴菜汁壓時氣也結錢豪也聽琴雅也適東流臨

水戲事之避忌而怪誕者也歲事莫重於脩禋脩禋
莫重於蘭亭蘭亭之重重以右軍之序與字恭惟我
朝

聖祖仁皇帝天縱聰明殫精楷法

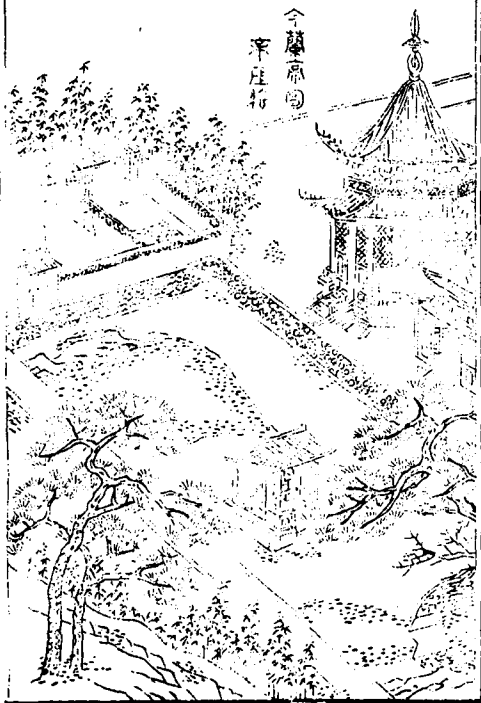
御書禋序重勒貞珉而蘭亭之價頓增十倍義之文發
越千秋我

皇上巡方駐蹕恰值三月上巳之辰

御詩鐫刻碑陰翰墨重光山川生色古今絕盛之事也
臣民萬世之瞻也生此地與仕此土者何其幸也



今藤原園
辛庄行



是圖按照近製迺今之蘭亭也原夫脩禊蘭亭自永和至今爲第一韻事顧後人無以點綴之則一破敗亭子耳山川無乃笑人考蘭亭興廢不一府志載天章寺前舊有蘭亭書院明嘉靖年間知府沈啓訪故址於荒墟榛莽中視舊加飾墨渚鴛池悉還舊觀文待詔作記勒石天章寺前後寺經鬱攸石燬亭圯萬歷初知縣徐貞明修之疏流陀石覆亭於九曲上暨知府蕭良幹拓新焉後復圯康熙十二年知府許宏勳重建三十五年復加脩整建

御書碑亭

龍章奎畫燦爛雲霞西北爲右軍祠頗有幽致遊人過客觴咏於茂林修竹之間殆無虛日矣增從諸老遊曾有流觴曲水賦以惠風和暢清流映帶爲韻附載於後

山下出泉蘭渚繞崇山之側地中有水羽杯傳勝地之名值上巳之佳節俯曲水而怡情方興朋酒之會正當春水之生鯨吸流霞飲千鍾而不醉蟻浮漱玉瀉九曲以咸清於斯時也陽和樂趣而暢幽月令布德而行惠律諧姑洗覺天氣之初晴風起清明訝韶

光之殊麗東堂之會藉以迎休南澗之濱於焉修禊
其制則創於周禮其事則靡於鄭風寶劍光芒曾獻
黃河之曲清觴絡繹還流洛水之東洵遺風之猶在
欣嘉會之重逢方其服春服命同儔遵枉渚漱芳流
或散懷於原墜或寄傲於林邱醉有所宜酒泛鸕鷀
之杓興何可負詩耀珊瑚之鈞則夫籟有參差胷無
芥蒂托茂樹以爲廬蔭彩雲而爲蓋落霞沉波而濯
錦水苕牽風而成帶流而不滯喜鑿水之空明盥則
維勤方舉杯之一快無何而午景方暄幽情彌暢頻

中觥令注螺心兮檻旁漸入醉鄉散鷗羽兮波上一
灣濃翠颺來竹葉之杯幾點殘紅泛去桃花之浪既
而風回少女日轉羲和屏絲竹而清音自遠移綺筵
而逸興徧多嘯咏遄歸擲金聲而價重徘徊將去頽
玉山兮顏酡流水無情何處千秋韻事斯文有感白
成一代騷歌夫其促膝論心恬吟密咏凡我同懷咸
以適性挹滄波而不滯可濁可清醉白墮以何辭中
賢中聖春風匡坐依甍影兮逍遙述志從容賡瑟聲
兮輝映



漢古路
振麻繪



此曲水新尚也杯浮曲水左右流之昔賢高致蘊藉
千古後乃改築方池繫石爲清書四字水流是間非
永和舊製予嘗從桑歿甫師周穆門朱子齋盧敬甫
三先生暨鄉先生輩遊咏於斯言及曲水非故蹟白
觀察葉公以復古爲請已巳肇秋太守杜公率諸廣
文及弟子員秋禊倡和沈君有堦前疊石定須刪之
句杜公避之會是冬

皇上允督撫大臣所請將於辛未春

巡幸江浙有司脩葺名勝高增奉委同陸子辛厓繪

圖以進杜公議復舊觀適調任杭州未卽舉行今鄭
使君來領是邦以復古爲事仍命辛厓繪圖公指畫
周詳宛然永和曲水茂林修竹風景而濡毫內史栩
栩欲出予因爲新曲水賦仍以惠風和暢清流映帶
爲韻寄呈觀察太守諸公并寄政歿甫師敬甫先生
時周朱二先生已墓前宿草矣惜不見蘭亭之舊觀
也

縠流新溪蘭苗舊叢嘯侶命儔絕勝東堂之雅會仰
觀俯察依然南澗之流風循素波而沿淥水溯長湖

而接連峰於以遊之尋永和之故蹟邈然遠矣追內
史之遺踪自夫陵谷屢遷林巒遞改丹崖葩藻之際
已失翠流青駕白馬之旁別開素瀨昔年九曲載浮
搖漾瓊艘此日一方倏異縈紆縞帶人言是地轉覺
風景之殊我思古人結想雲烟而外憶昔春時陪諸
老遊緬三月三日之芳徽閱千年而杳杳迨一觴一
咏之佳事羌百折以悠悠烏弄綿蠻已換昔年故榭
魚行潑刺何當復彼前流我所思兮游目騁懷之陳
迹遐不謂矣仰瞻近咏之良儔記在執徐恭陪哲匠

集葢山之上賓發蘭亭之雅唱採葑及下士將啓川
原之舊觀修禊踵前人更覺形神之俱暢因予告以
方歸未改作於疇曩夫何千巖呈秀一輪揭明八郡
元侯天臨香案之吏大名獨步人仰草堂之英發興
霞吟微雲踈雨方行秋禊天朗氣清將大修乎曲水
適移節乎會城猗滎陽之仙曹涖蓬萊之班綴安民
綏衆無廢不興則古稱先有孚我惠採舊議於輿人
疏清流於祓禊請於大府爰除固陋之規創此新模
悉復從前之製於時言遵枉渚瞻彼崇阿岫轉峰廻

迎來脩竹崖懸岍復繞以流波恍在舞雩之間遲遲
春媚如置羲皇而上習習颺和風伯清塵雨師灑道
候

翠華兮臨幸陽侯効順川后輸誠迎

鳳舸兮遄過懿夫嘉祥宣陽乘春應令

皇心載道極鳶魚飛躍之觀

帝德順時協天地和同之盛自此稽山岞嵒偕

峻德以崢嶸鏡水滌澗合

恩膏而掩映揚文摛藻聊抒拜獻之忱川媚山輝永

誌靈長之慶

蘭亭志卷二終